

Наследие Индианос города Льорет-де-Мар



История Льорета

ДРЕВНЯЯ ИСТОРИЯ:



ИБЕРЫ. 250 Г. ДО Н. Э.

Иберийские поселения: Монтбарбат, Пуич-де-Кастельет и Туро-Родо.

РИМЛЯНЕ. II В. Н. Э.

Римское захоронение: римская погребальная башня с некрополем с могилами с прахом после кремации.



СРЕДНИЕ ВЕКА:



966 Г.:

Документ, в котором впервые упоминается название «Лоредо». Оно происходит от латинского термина Lauretum ('место, где растут лавры').

XI В.

Замок Сант-Жоан.



РЫБНАЯ ЛОВЛЯ И ТОРГОВЛЯ С ЗАОКЕАНСКИМИ СТРАНАМИ: ЭПОХА «АМЕРИКАНЦЕВ».



XVII В.

Каботаж, торговые плавания по нашему морю. Плавания из порта в порт, вдоль побережья, из Льорета до Кадиса. Эти суда перевозили уголь, дрова, рыбу, пробку, бурдюки, фундук, фрукты и т. д.



1778 Г.

Начало строительства судов для плавания в открытом море. Король Карл III издал Декрет о свободной торговле, который разрешал строить корабли для путешествий в Америку из любого прибрежного селения Каталонии.



1812 – 1869 ГГ.

В Льорете были построены 150 судов для плавания в открытом море.



1840 – 1880 ГГ.

Период наиболее активной эмиграции жителей Льорета в Америку, в основном – на Кубу.



1898 Г.

Потеря испанских колоний (Куба, Пуэрто-Рико и Филиппины) и возвращение многих уроженцев Льорета на родину.



1919 Г.

Льорет становится местом отдыха для представителей высших слоев общества из Барселоны.

1950 Г.

В город приезжают первые иностранные туристы.





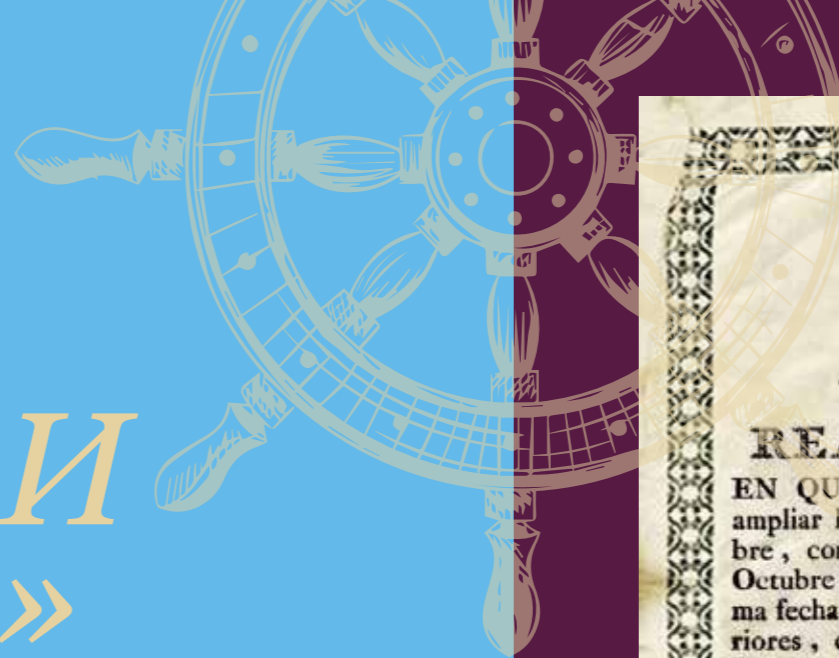
Задолго до того, как туристы открыли для себя красоту пляжей и бухт Льорет-де-Мар, этот населенный пункт был тесно связан с морем: первоначально как рыбацкий поселок, а позднее – благодаря торговле с заморскими странами.

В середине XVIII века многие жители Льорета отправлялись в Америку, стремясь разбогатеть. В Каталонии их обычно называли «индианос» ('индейцы'), однако в Льорете они были известны как «американос» ('американцы').

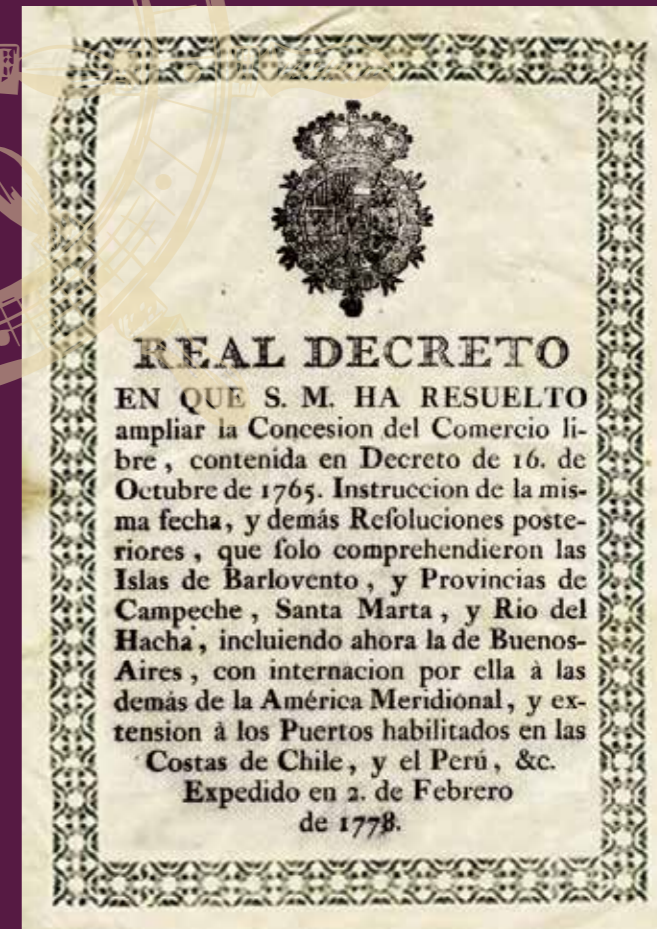
ЛЬОРЕТ-ДЕ-МАР И «АМЕРИКАНЦЫ»



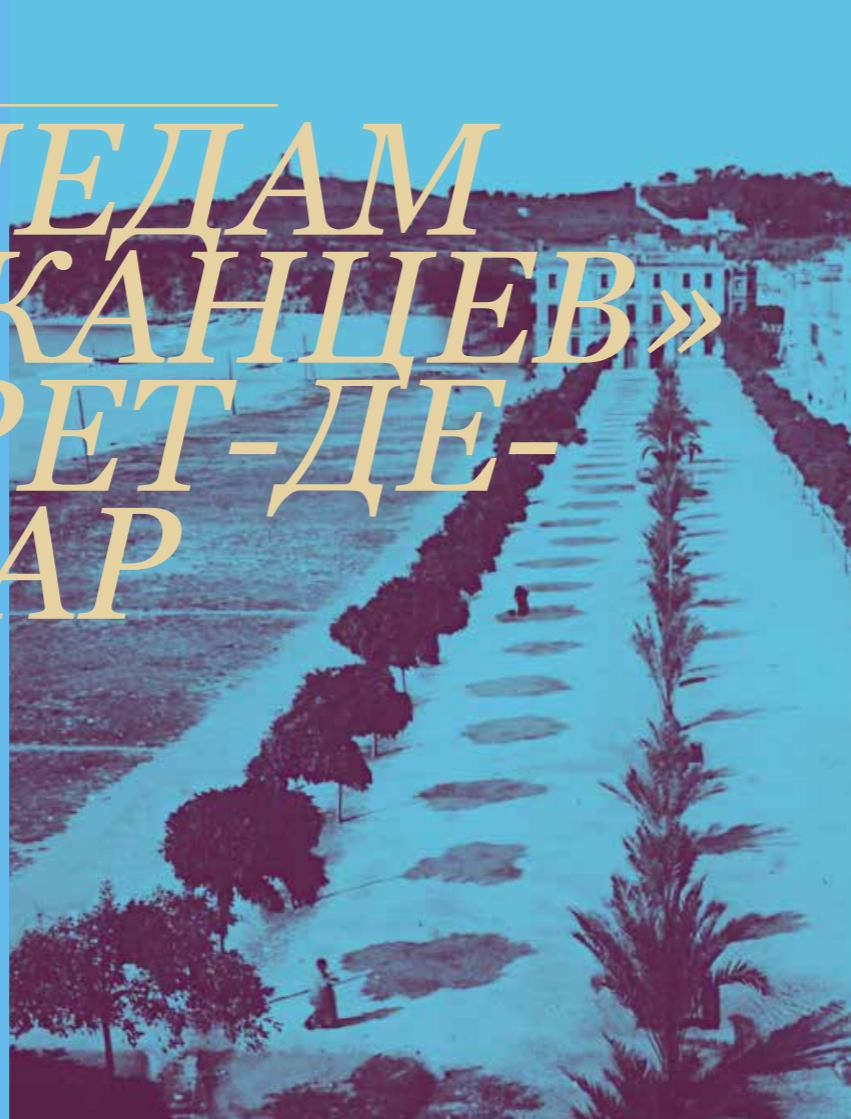
В 1778 году король Карл III подписал Декрет о свободной торговле с американскими колониями, ставший основным фактором, благодаря которому многие местные жители решились на этот важный шаг. В ту эпоху в Льорете начали строиться большие суда, на которых можно было отправиться в Америку.



Путешествие на этих судах в Сантьяго-де-Куба, Гавану, Монтевидео или Буэнос-Айрес занимало от четырех до шести месяцев. Корабли перевозили туда такие товары, как вина, масло, ткани, соль, мука, и возвращались в Каталонию с хлопком, благородными породами древесины, кожей, сахаром, табаком, кофе, ромом, копченым мясом «тасахо» и другими товарами.



ПО СЛЕДАМ «АМЕРИКАНЦЕВ» В ЛЬОРЕТ-ДЕ-МАР



МАРШРУТ ИНДИАНОС ПО ЛЬОРЕТ-ДЕ-МАР

- 1 Дом Гаррига (Морской музей)
- 2 Бульвар Жасинт Вердагер
- 3 Мэрия
- 4 Церковь Святого Романа
- 5 Дом ректора
- 6 Часовня Святого Причастия
- 7 Кан-Фонт
- 8 Модернистское кладбище





Этот бульвар с красным песком, в окружении пальм, напоминает о колониальной Гаване.

БУЛЬВАР ЖАСИНТА ВЕРДАГЕРА И МЭРИЯ ЛЬОРЕТА

На обоих концах бульвара расположены здания, относящиеся к эпохе «индианос»: мэрия в неоклассическом стиле, построенная по проекту архитекторов Марти Суреды и Феликса де Асуа и открывшаяся в 1872 году, и Морской музей, бывший дом Эрика Гаррига-и-Матаро, построенный в 1888 году.



МОРСКОЙ МУЗЕЙ

Когда-то этот дом принадлежал Эрику Гаррига-и-Матаро, уроженцу Льорета, который эмигрировал в Сьенфуэгос (Куба) и разбогател на строительных материалах. В наши дни здесь находится музей, рассказывающий о связи Льорета с морем: рыбной ловле, каботажных плаваниях и истории торговли с заморскими странами.

Многие из уроженцев Льорета, эмигрировавших в Америку, поддерживали тесную связь с родным городом и вкладывали средства в его развитие, как по возвращении на родину, так и находясь за рубежом.

ДОМ РЕКТОРА И ЦЕРКОВЬ СВЯТОГО РОМАНА

Примером этого служат дом ректора и церковь Святого Романа. «Американцы» финансировали перестройку церкви, которой руководил архитектор Бонаventura Кониль-и-Монтоббио; здесь также можно увидеть работы скульпторов Лымона и Кларасо.

Нарсис Желатс, живший в Гаване, оплатил строительство часовни Святого Причастия.



КАН-ФОНТ

Дом, построенный в 1877 году, владельцем которого был Николау Фонт-и-Маич, разбогатевший на Кубе. В нем сохранились интересные детали в стиле модерн, например, входная дверь. Сейчас это дом-музей, который позволяет познакомиться с типичными домами «американцев» той эпохи.



Бывший бенедиктинский монастырь, который Николау Фонт-и-Маич, в то время живший в Гаване, приобрел по доверенности, воспользовавшись деэмоционацией церковного имущества в 1855 году.

САНТ-ПЕРЕ-ДЕЛЬ-БОСК

Впоследствии здание было расширено (автором проекта стал Пуич-и-Кадафалк), и часть его была отведена под приют для бедняков. В настоящее время оно находится в частной собственности, и в нем размещаются отель и ресторан.



«Индианос» стремились продемонстрировать свое финансовое благополучие не только при жизни (что находило свое отражение в их особняках и жертвованиях на различные цели), но и после смерти.

МОДЕРНИСТСКОЕ КЛАДБИЩЕ

Поэтому они вложили значительные средства в строительство пантеонов по проектам известных архитекторов той эпохи, таких как Антони Гальсиса и Жозеп Пуич-и-Кадафалк. Модернистское кладбище в Льорете представляет собой один из самых ярких примеров погребального искусства XIX века в Каталонии.

Оно включено в Европейский маршрут по кладбищам.





Кубинский банкир

Нарсис Желатс прибыл на Кубу в 1860 году. Позже семья отправила его в США, где он изучал банковское дело. После завершения учебы он обосновался в Гаване. В 1876 году, вместе со своим братом Жоаном и дядей Жозепом Дураль-и-Маич, он основал в этом городе банк Gelats – один из самых важных банков на Кубе, который, кроме того, был банком Святого Престола в этой стране. Позднее он также основал судоходную компанию и был президентом компаний La Tropical и La Habana Clearing House. Он приобрел известность благодаря своим пожертвованиям, особенно на цели образования и благотворительности, как в Америке, так и в Каталонии.

В Льорете он финансировал работы в часовне Святого Причастия в церкви Святого Романа.



УЛИЦА ВИДУЭС-И-ДОНСЕЛЬЕС

Эта улица напоминает о любопытной истории, связанной с «индианос»: разбогатев в Америке, они зачастую возвращались на родину в уже немолодом возрасте и женились на молодых девушках. При этом подписывались брачные контракты, в соответствии с которыми их жены, овдовев, не должны были вновь выходить замуж; таким образом, после смерти своих мужей-«американцев» они становились богатыми молодыми вдовами.



Николау Фонт-и-Маич, «граф Харуко»

Николау Фонт-и-Маич (1830-1908 гг.) отправился в Харуко (Куба) по приглашению своего дяди и вернулся оттуда в Льорет с большим состоянием. Николау Фонт был известен как «граф Харуко», однако он отказался от этого титула из-за своих убеждений: он любил Каталонию и считал абсурдным платить в Мадриде сборы за графский титул.

Рассказывают, что Николау Фонт хотел выложить пол часовни Сант-Пере-дель-Боск золотыми монетами. Ранее он уже отказался от уплаты сборов за свой графский титул, но обратился к королю с просьбой о том, чтобы выложить пол монетами. Проблема заключалась в том, что наступать на портрет короля или на герб Испании было нельзя, поскольку это считалось оскорблением короны. Из Мадрида ему ответили, что ввиду этого монеты следовало размещать вертикально, а не горизонтально, из-за чего необходимое количество монет значительно увеличивалось. После этого Николау Фонт отказался от своей идеи.

Об этой женщине, жившей в Льорете в XIX веке, много писали в прессе той эпохи. Она вышла замуж за жителя Бланеса Микеля Феррера, разбогатевшего на Кубе, овдовела очень молодой и бездетной, а затем, вопреки подписанному ею брачному контракту, вновь вышла замуж, причем ее второй муж был моложе ее и еще богаче первого.

История Либерады





КОНСТАНТИ РИБАЛАЙГУА, «КОРОЛЬ КОКТЕЙЛЕЙ»

Константи Рибалайгуа прибыл на Кубу в 1914 году. В 1918 году он стал владельцем бара El Floridita, одного из самых известных баров Гаваны.

Он привез из США первую на Кубе машину для измельчения льда, марки Flak Mak.

История дайкири

С помощью этой машины он смог усовершенствовать рецепт «Дайкири» и создал коктейль под названием «Дайкири флоридита». Он хранил измельченный лед в коробке с изоляцией и отверстиями на дне, чтобы лед оставался сухим. Кроме того, он отлично умел сочетать разные вкусы. Для приготовления коктейля он взял полторы унции рома, ложечку сахара, сок половины зеленого кубинского лимона и (именно в этом заключался его секрет) пять капель «Марраскина»; коктейль подавался в предварительно охлажденном широком бокале. Что же получилось в результате? Коктейль «Дайкири флоридита».



Рецепт «Дайкири»

«ДАЙКИРИ ФЛОРИДИТА», ИЛИ «ДАЙКИРИ ФРАППЕ»

2 унции белого «Бакарди» (3 сантиметра)
1 ложечка сахара
1 ложечка ликера «Мараскин»
Сок ½ лимона
Лед фраппе
Взбить в блендере и подавать фраппе

«ДАЙКИРИ» — ОРИГИНАЛЬНЫЙ РЕЦЕПТ
42 мл белого рома
7 мл сока лайма
1 ложечка сахара
В шейкере со льдом



1 Поместить ингредиенты в блендер.



2 Добавить в блендер две лопатки колотого льда и запрограммировать на 10 секунд; после этого лед должен быть очень измельченным, как в сорбе.



3 Перелить содержимое в бокал для мартини, налить поверх льда ликер «Мараскин», украсить листиком мяты и поместить в бокал соломинку.

Вскоре ресторан Floridita стал известен как «храм Дайкири», а сам Константи Рибалайгуа – как The Cocktail King («король коктейлей»), поскольку он создал рецепт «Дайкири» со льдом, мода на который распространилась по всему миру. Среди его знаменитых клиентов был и Эрнест Хемингуэй.

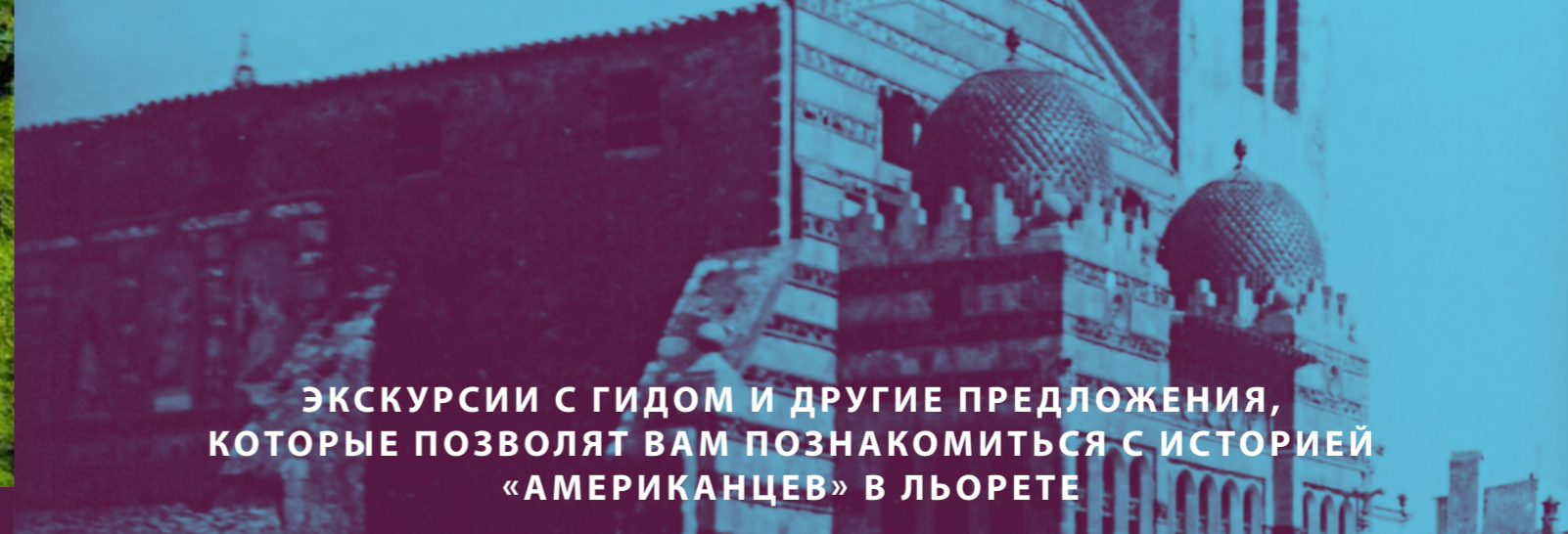
Есть и варианты этого коктейля с фруктами; в них используются те же ингредиенты с добавлением кусочков клубники, персика, банана, ананаса, вишен, манго и т. д. Фруктов не должно быть слишком много, иначе коктейль получится слишком сладким. Их количество должно быть примерно эквивалентно трем ягодам клубники среднего размера.



ОБЯЗАТЕЛЬНО ПОСЕТИТЕ

САДЫ СВЯТОЙ КЛОТИЛЬДЫ

Сады Святой Клотильды, находящиеся в бухте Боаделья, были разбиты в 1919 году в стиле «ноусентизме» по инициативе маркиза Ровиральты и по проекту ландшафтного дизайнера Рубьо-и-Тудури, который также создал крупные сады в Барселоне, например, сады Королевского дворца в Педральбесе или Туро-Парк.



ЭКСКУРСИИ С ГИДОМ И ДРУГИЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ,
КОТОРЫЕ ПОЗВОЛЯТ ВАМ ПОЗНАКОМИТЬСЯ С ИСТОРИЕЙ
«АМЕРИКАНЦЕВ» В ЛЬОРЕТЕ



МАРШРУТ, ПОСВЯЩЕННЫЙ «АМЕРИКАНЦАМ»

Экскурсии с гидом по центру Льорета, посвященные объектам нашего наследия, которые связаны с историей «американцев». В завершение экскурсий проводится дегустация дайкири в Кан-Фонт.



КАН-ФОНТ

Посещение дома-музея (максимум 15 человек), которое позволит вам осмотреть это здание с интересными элементами в стиле модерн. Вы сможете узнать, как жили его обитатели, и познакомиться с некоторыми любопытными историями той эпохи.



ЭКСКУРСИИ С ГИДОМ В САДЫ И НА КЛАДБИЩЕ

Если вы хотите познакомиться с историей садов и модернистского кладбища, эта экскурсия с гидом поможет вам подробнее узнать о той эпохе и об этих объектах культурного наследия.



МАСТЕР-КЛАСС ПРИГОТОВЛЕНИЯ «ДАЙКИРИ»

Персонализированный мастер-класс, который проводит профессиональный бармен. Вы сможете познакомиться с историей «Дайкири» и с особенностями его приготовления.

#mylloret

lloret
de mar
make it yours

www.lloretdemar.org

central-turisme@lloret.org 

lloretturisme 

@lloretturisme 

lloretturisme 

@lloretturisme 

